

# 对音乐产业的“使命感”铸就通往JHU的路

Original Byron 美国常春藤教育 2023-04-14 12:01 Posted on 北京

收录于合集

#美本中学故事 26

#约翰霍普金斯大学 4

【编者按】这是ED2录取约翰霍普金斯大学的Byron自己写的中学回顾，字里行间饱含着这个“敏感”男孩的深入思考和细腻感受。用他自己的话说，回到四年前，他会认不出当初那个害羞、迷茫、不敢走出舒适圈的自己。一次次专业方向上的调整、应对升学繁重的压力、直面内心的纠结与迷茫，最终帮他找到了自己的使命感，也成就了今天这份自信。不久前，Byron高兴地获知他将作为优秀毕业生在毕业典礼上致辞。这份高中毕业生的最高荣誉对国际生而言更是难得。从Byron的故事中，你能清晰地感受到，大学申请重要的并不只是结果。

从小到大，我似乎一直是一个随性的人。早在国内读初一时，家里人就一直催着我申请美高。但出于对在一个陌生国家上学的恐惧，我一直没有答应，硬是拖到了初三，我也终于加入了备战中考的大军。可渐渐地，看着面前堆积如山的试卷，和被学业压得死死的生活，我失去了目标——我不知道自己为何而学。我像是一台巨大的机器里一个毫不起眼的小零件，日以继夜地做着重复的工作。最让我难过的是，我一切的努力换来的仅仅是一个年级排名而已。回头看看自己，我与别的“零件”们别无他样，更无从谈起为身边的人或社区做了什么贡献。

终于，在美高申请截止不到三个月前，我决定高中出国留学。仓促的准备使我没有太多选择，最终去了缅因州的一所普通私立寄宿高中，学校规模很小，学术资源也不丰富。在那里，我的九年级还算是顺风顺水——经历了国内九年义务教育“拷打”的我在学业上自然不会有什么问题，保持了一个相对较高的GPA，同时因为学校比较小的缘故，跟老师同学们也都混得很熟。

不过我也知道，眼前的“岁月静好”不过是泡沫而已。随着我开始了解美本申请，看了一些往年申请者的案例之后，我不禁为自己和他们之间的巨大差距而汗颜。我没有竞赛，没有太多的活动，也没有任何的研究经历。除了一个还不错的GPA外，我的简历还是一片空白。也正是在这时，我结识了Ivy Labs。Ivy Labs的老师们很快将我从“佛系”生活中拖了出来，并引导我走上了一条改变我整个高中生活轨迹的道路。

## 01

从“音乐”到“经济”的专业转换  
让我找到了“使命感”

谈及大学申请，选择专业方向往往是最重要的一环。很多活动及学术研究都要围绕着你选择的方向来进行，并形成一条清晰的主线。说到选择专业，我不禁想到七年前的一桩令我哭笑不得的趣事——那是一次我“勇敢”与家长抗争但最后却自己投降的经历。

从小到大，家里人一直想让我学习经济或者商科。然而年幼时的我却坚定地想要成为一名音乐家。尽管表面上和家人抗争，家人对于经济学的坚持仍让我对这门学科产生了一丝好奇。我自己偷偷买了一本经济学的书研究了起来。没想到这一下反而让我迷上

了经济学。经济学并不只是关于钱，而是一门研究资源配置与人类行为的学科。从最基本的供需模型，到宏观经济学中的 impossible trinity（三元悖论），我被经济学用简洁的模型来描述复杂的社会行为的魔力而深深吸引，也决定了选择经济学作为我的专业。我没想到自己“真香”得如此之快，也只能不情不愿地“从了”我的家人。

在与Ivy Labs的第一次会议中，老师们得知我想要申请经济专业，并且有音乐方面兴趣爱好后，并没有让我放弃音乐集中精力准备经济，而是把音乐作为一个与经济同等重要的第二条主线来进行准备。

现在回想起来，对于音乐的重视也是我从经济这门竞争异常激烈的社会学科中突出重围的重要保障。在九年级下半年和十年级上半年，我在Ivy Labs的指导下有条不紊地完成各项任务：经济学竞赛、数学竞赛、夏校、coursera网课，还有实习。我还趁着十年级因疫情在家网课的机会，对广州流动人口子女的教育公平问题进行了调研，并且通过Ivy Labs老师的介绍，顺利通过考核加入了广州的一个公益组织，在为流动儿童设立的夏令营中担任老师。

然而，我依旧觉得自己有些许落俗与平庸。我的活动和其他申请者，特别是中国学生相比，并没有太大区别。在我看来，想要塑造一个鲜活的申请者形象，最重要的是找到自己的“使命感”——可以是一种纯粹而坚定的追求，也可以是想要用自己的知识和能力改变一些社会现状的决心。

在一次与我的Ivy Labs跟进导师的会议后，她转给了我一个B站视频。在这个短短十几分钟的视频里，我从未了解过的中国数字音乐市场在我面前展开。我原以为国内日渐完善的版权法会保护音乐人的权益，但实际受益的则是各大音乐公司及其背后的控股集团。

早在中国版权保护尚未完善的二十一世纪初期，一些音乐公司就开始大量低价囤积版权。这在盗版音乐猖獗的年代看起来似乎是毫无商业收益的行为，然而随着版权法的完善，盗版音乐的消失，这些公司手中的版权成为了“香饽饽”——他们因此得以通过版权垄断打压竞争对手，并设立行业壁垒阻止新公司的设立。

某些公司更是通过滥用无限期的独立版权，拒绝版权转授，捆绑听众，巩固自己的版权垄断。尽管今日中国有非常严格的版权保护法，但其对发达国家版权法的生搬硬套，对中国独特市场情况缺乏考虑，令其只保护了音乐公司手中的版权，而非音乐人本身。在各音乐大厂以版权为武器的资本战争中，音乐人无疑成为了炮灰。了解这一情况后，我仿佛也找到了自己的使命：我想要尝试改变中国数字音乐产业的现状，帮助音乐人，特别是没有唱片公司支持的独立音乐人，得到他们应有的权益。

于是，在执行导师Ming老师的指导下，我围绕着中国数字音乐产业展开了一系列活动：我在Berklee的线上夏校里完成了音乐版权方面的两门课程，同时在一家有支持独立音乐人项目的公司进行了实习。最终，运用自己所学知识和实习中对市场现状的了解，以及对一些独立音乐人的采访，我完成了一篇用经济学及版权角度剖析中国数字音乐产业的论文，并在其中提出了一些对于版权垄断现象的解决方案，最终成功发表于《国际音乐商业研究杂志》（*International Journal of Music Business Research*）。

○

02  
从“经济”再次回到“音乐”  
让我找到了“与众不同”

我美本申请的一个巨大转折发生在十一年级的下半年。在一次申请年规划会议中，Ming老师建议我将申请的重心更多地转移到音乐作曲方向，而非把音乐这条线当成backup major（备选专业）或单纯的一个兴趣爱好。

我心里知道这是正确的，经济学作为一门竞争十分激烈的学科，申请难度非常高，而考虑到高中几乎为零的经济学学术资源，以及自己相对缺乏的竞赛经历，我深知自己在经济学方面的硬实力还是不够。用纯音乐，或者是音乐经济交叉学科作为申请方向，无疑是更加明智的选择。但我不免还是有些许落寞：**难道我最终也要靠“曲线救国”来进入理想的大学吗？**

然而，随着我开始准备音乐作曲作品集，我的想法又一次改变了。首先，**申请音乐并不比申请其他所谓的“硬核”专业更容易，只是大学对于申请材料的审核侧重有所不同。**其次，**专业本没有高低贵贱之分，音乐绝不次于任何一门其他学科。**

我真切地体会到，作曲是一种极其精妙复杂的艺术。一首曲子motif（动机）的设计、乐器的编配，以及最后的混音，都需要投入时间进行大量的思考。作曲的过程本身也是一场“心灵奇旅”：它总能将我从繁琐而务实的现实生活中带离，发掘我内心中自己都不曾注意到的细腻情感，并将我对现实世界的思考以感性且富有哲理的角度映射在我的作品中。

除了充实我的思想世界，学习作曲带给我最大的收获就是激发了我对于不同艺术形式及文化包容性的思考。在我创作初期，我无比着迷于法国作曲家Gabriel Fauré创作的一首独奏曲“Après un rêve”。在这首作品的前半段，我听到的是美好与喜悦，但作品的结尾段却带着一种由梦中醒来发现一无所有的淡淡忧伤。这首作品不禁让我想起了龚自珍的一首诗：中有画绸缪，灯火帘钩。是仙是幻是温柔。独自凄凉还自遣，自制离愁。在之后阅读这首曲子的背景时，我发现这首作品竟真的是根据一首诗歌所作：

“  
In sleep made sweet by a vision of you  
I dreamed of happiness, fervent illusion,  
Your eyes were softer, your voice pure and ringing,  
You shone like a sky that was lit by the dawn;  
You called me and I departed the earth  
To flee with you toward the light,  
The heavens parted their clouds for us,  
We glimpsed unknown splendours, celestial fires.  
Alas, alas, sad awakening from dreams!  
I summon you, O night, give me back your delusions;  
Return, return in radiance,  
Return, O mysterious night!  
在睡梦中，你的身影让我感到甜蜜  
我梦见了幸福，狂热的幻觉  
你的目光更柔和，你的声音纯净清脆  
你的光芒就像被黎明照亮的天空；  
你呼唤我，我离开了地球  
和你一起奔向光明  
天空为我们拨开云雾  
我们瞥见了未知的光辉，天体的火焰  
唉，唉，悲哀地从梦中惊醒！  
我召唤你，夜啊，把你的妄想还给我  
归来吧，在光辉中归来  
归来吧，神秘的夜啊

诗中表达的正是对于梦中的幸福情景的喜悦之情，以及对于随着夜的消逝而远去的梦境的惋惜和不舍。这首作品让我深深体会到了音乐和文学的美妙交融，也让我在之后的作曲中不再拘泥于音乐这种单一的形式，而是尝试从其他艺术体裁中获取灵感。比如我作品集的一首曲目，正是基于莎士比亚的戏剧《仲夏夜之梦》（*A Midsummer Night's Dream*），以及我在广州的一个夏日夜晚写下的一些随笔创作而成。对不同艺术形式的包容性为我的作品集赋予了独特的思考与风格。

在创作作品集期间，Ivy Labs为我对接了来自JHU Peabody音乐学院的Jolene老师（Jolene是Ivy Labs 2019届学员）。在与Jolene老师合作的过程中，她引导我创作了第一首电声风格的曲子。在这首风格相对前卫的作品中，我探索了包容性在多元文化与时间跨度中的呈现。我大胆地将有几千年历史的中国竹笛与只有百年历史的电子合成器相结合，并且加入了中国管乐器特有的气啸音和狼音等演奏技巧。这首作品的创作过程就像是一场实验——在音乐中探索东西方文化的交融，以及历史与现代的共鸣。

作曲总能给我带来了莫大的满足感，感受到来自音乐纯粹的美好。然而，在我对于版权问题和独立音乐人权益的研究中，音乐产业黑暗的一面又屡屡展现在我眼前。资本与艺术的冲突困扰着我，但同时也坚定了我想要改变当今音乐产业以及支持独立音乐人的决心。这些在音乐方面的心路历程后来也都被我写进了JHU的文书里。回过头看，或许正是对音乐独特的切入角度，以及对版权问题的持续关注与研究，帮我成功打动了JHU。

## 03

### 文书写作是一种洗礼 让我更清晰地看到了自己

申请中非常重要但非常容易被忽略的一点便是心态。在申请季保持一个良好的心态，不被堆积如山的任务压倒，并且沉稳应对意料之外的大事小情，都是非常重要的。

11年级（高二）是我高中压力最大的一年。繁重的学业，来自学校学术资源不足的束缚感，以及许多我喜欢的校内老师的离职，都给我增添了不少焦虑。此外，SAT和托福始终无法上岸，以及自己感情上的波折，都让我有些心乱如麻。我是一个很敏感的人，很容易过度思考。因此，生活中的很多不顺都会在我脑中无限放大。但我同时也不是一个喜欢将情感外露的人，于是会将许多负面情绪藏在心底，而这往往更容易让人非常疲惫。彼时即将到来的申请季就像一座大山，压在我身上让我难以呼吸。

在圣诞节前夕，学校的音乐老师找到我，想让我在圣诞音乐会上用钢琴独奏一首著名的探戈《一步之遥》（*Por una cabeza*）。在开始练习后，我了解了这首探戈的背景。一步之遥来自于电影《闻香识女人》（*Scent of a Woman*），在观看含有一步之遥的电影片段时，我不禁被一段台词深深触动：No mistakes in tango, not like life. If you make a mistake, get all tangled up, just tango on.（探戈中没有错误，不像生活。如果你犯了错误，被烦恼纠缠，继续探戈下去就好。）是啊，生活大多不如意，但在遇到困难时，是在原地踌躇，还是站起来继续优雅地向前，都在于我自己的选择。人生没有所谓的“错误选项”，所有的挫折都是成长的一部分，引导一个人走向自己独特的旅程。想到这，再回头看看我11年级所有的焦虑和压抑，似乎也没什么大不了的。

到了音乐会的那天，坐在几百位观众前，我并没有想象中紧张。手指拂过被聚光灯镀上一层金边的琴键，用心感受着《一步之遥》这首曲子中自由洒脱的性情，我完美地演奏完了整首曲子。随着曲子结束的，还有我对过去一年里所有不完美之事的执念。

11年级结束后，我开始了文书写作。Ivy Labs的文书创作过程最有意思的一个环节，就是在正式写文书之前的自由写作（free writing）。Free writing的文档里有上百个不同类型的提示，导师给我的任务便是尽量多地根据这些提示写出自己的故事或者感想。

一百多个作文题目，这听起来似乎是个不可能完成的任务，我一开始也被这海量的写作吓到了。但其实free writing的意义远不止于写作——它更像是一个探寻自己人生“宝藏”的过程，引导我发现埋藏在记忆深处许多未曾注意到的独特经历。

从小到大，我一直认为我思想上的敏感是一种负担：总是容易过度思考一件看似微不足道的小事，最后让自己身心俱疲。但在free writing的过程中，我却发现，这份敏感总能让我以更加敏锐、细致的角度感受自己的生活。我不会过分纠结于一件事的结果——即使是一个结局不完美的故事，我也能感受到过程中的美好，不会因为结果而否定一段经历对我自身的价值。这也让我的free writing中多了许多情感热烈且真切的素材。

通过与文书老师们的几次会议沟通，我的主文书最终定下了一个很有意思的思路：通过浪漫主义、家庭和对自由的追求三个方面，把我的人生和十九世纪与我同名的英国诗人拜伦（Byron）联系起来。文书中，我和诗人Byron的共同点远不只名字。我们相似的性格与追求，让我感觉他仿佛是我一位生活在几百年前的知音，指引着我的人生。

但尽管我们有很多相似之处，我也着重强调了我对他某些方面的不认同，以及我们在对待家庭时的不同态度。我并不是他的复刻品，而是活在我自己的时代、独一无二的Byron。这篇带有浓重文学色彩、角度独特甚至有些剑走偏锋的文书，无疑帮我搭建起一个鲜活的申请者形象，让招生官最直接地感受到我的性格与特质。

经过free writing二十多天的沉淀，我终于彻底收拾好了11年级留下的焦虑和负面情绪，继续高效地完成各项任务。除了修改文书外，我集中精力开始准备SAT和收尾我最后一项研究。

我自知自己的高中并不算太好，GPA在招生官那边的含金量必然不如其他老牌的顶尖美高。因此，一个优秀的SAT分数便是在校成绩最好的佐证。同时，持续且有质量的科研经历也能展现自己的学术兴趣和学术能力。

经过一个暑假的准备后，我迟迟未上岸的SAT终于突破了1550的目标分数，同时最后一个音乐方面的论文也如期完成。虽然现在的美本招生讲究“holistic review”，但Ming老师告诉我，学术能力的审核依旧是最基础最重要的指标。我的SAT分数、GPA、三段科研经历、两篇论文发表，必然是我申请美本最坚实的后盾。

## 04

### ED1被脆拒后

#### 我依然相信自己和导师的判断

时间来到11月，我终于顺利提交完了ED和EA的申请，可以松一口气，静候消息。可惜，迎来的第一封decision letter是个坏消息——我被ED1的学校康奈尔直接脆拒，甚至连个defer的念想都没给留。看来，我是没有缘分在胡适先生笔下的“绮色佳”生活学习了。

ED1失利后，Ming老师很快就跟我召开了复盘会议，总结了一些申请中可能出现的问题并讨论了后面ED2及RD的选校（回想，当时坚定的要直接申请Cornell的音乐专业的确有些冒失；不得不承认，这个选择和当时的一丝“藤校梦”是有直接关系的。但毕竟自己的音乐造诣并没有很深，尤其在演奏经历和奖项方面；此外，Cornell的音乐专业注重在音乐与文化 and 历史方面的交叉是我活动中所缺失的；同时，对自己音乐作品集也有些过于自信了，这一点也可以从最终JHU只录取了文理学院，并没有被Peabody音乐学院录取中反映出来。所以强扭的瓜是不会香甜的，适配性才是王道）。

康奈尔的拒信并没有让我在ED2中变得保守，我选择相信自己和Ming老师的判断，在ED2中继续冲刺。在ED2的学校中，JHU无疑是我的首选——浓厚的学术氛围、全美一流的科研资源，以及BA/BM（文学学士/音乐学士）的双学位项目，都让我十分向

往。尽管JHU相比康奈尔的录取难度只高不低，我依旧坚定地选择了它。

2月17日，JHU ED2放榜的日子。说实话，我并没有对JHU报太大的希望——由于JHU的文理学院并没有music major，我最后还是需要“硬刚”经济这个竞争激烈的学科。放榜时我正在坐车去参加一个conference的路上，同学们大多都睡着了，我一个人静静等待下午两点的放榜时刻。

一点五十六...

一点五十七...

一点五十八...

还没到两点，申请状态的窗口居然就弹了出来。我点开了“申请结果”，当时网有些卡，背景图片还没加载出来，但几个蓝色大字首先映入了我的眼帘：YOU ARE ADMITTED!（你被录取了！）我愣住了。车里很安静，车窗上结了一层薄雾，总给我一种似梦似幻的感觉。我擦了擦车窗上的水雾，看了看窗外飞掠而过的风景，确定自己真的没有在做梦。我马上摇醒了身边的同学们，向他们分享了这个好消息。很快，车里响起了此起彼伏的欢呼声。

虽然我最终没有被双学位项目录取（我拿到的是文理学院的offer，但被音乐学院拒了），或许是因为我音乐作曲方面的专业能力还是不过关，但能被JHU录取，对我来说已经是莫大的惊喜了。而且，**探究作曲也为我带来了思考方式和心态上的改变，给申请带来了极大的积极影响**。同时，在作曲与音乐产业方面的研究经历也为我提供了将经济应用于现实问题中的灵感，找到了最宝贵的使命感。

不管怎样，我从未后悔选择音乐这条主线。音乐早已是我高中生活，甚至整个人生不可或缺的一部分。是音乐和经济这两门看似相差甚远的专业，共同塑造了我的风格和形象。我相信进入大学后，我还会寻找经济和音乐的结合点，努力为国内音乐产业的发展 and 保障独立音乐人的权益，贡献自己的一份力。

如果回到四年前，我或许会认不出当时的自己：害羞，害怕踏出舒适圈，总是把自己的安于现状伪装成一种随性和洒脱。

四年过去了，在Ivy Labs老师们的引导和陪伴下，我逐渐成长为了一个自信、勇于做出改变的理想主义者。大学申请重要的并不只是结果——现在的我可以真切地感受到这句话的意义。申请过程本身也是一次对自身的深刻思考。

在短短几年里，我遇到了很多人生的转折点，从一次次迷茫与挫折中走出，完成了自己都无法相信的蜕变。正如诗人Byron所说：There is a pleasure in the pathless wood（无路可走的树林里自有其乐趣）……成长的意义，便是在这杂乱无章但却有无限可能的世界中，探索出自己的路，找到自己的使命与追求，而这于我更是无上的喜悦。

## 来自Ming老师的话

Your application is not only a textbook case study of how to synergistically marry two seemingly disparate passions (music composition and business economics in your case), but also an excellent demonstration of the power of your quiet leadership, the heart with which you followed through on numerous projects and the constant desire to go above and beyond despite the limited academic resources in your school.

Your high level of independence, emotional maturity, and teachability coupled with your gentle demeanor and self-effacing tendency have made you such a joy to collaborate with. Over the past three years, I have witnessed on many occasions, how you have risen above challenges, and in turn, challenged us to raise the bar even higher. I genuinely believe that you could play an important role in shaking down the unfortunate oligopoly that has been thwarting the true development of China's indie music scene, perhaps by creating your own record label to better support young independent musicians. Regardless, I can't wait to hear the many more amazing things that I am sure you will accomplish in college and beyond.

你的申请不仅是一个教科书式的案例，清晰地展现了如何将两个看似不相干的学术热情（音乐创作和商业经济学）结合在一起，而且还很好地展示了你不张扬的领导力中蕴含的力量，你在跟进项目时的用心，以及在学校学术资源有限的情况下不断实现突破的决心。

超高的独立性、情感的成熟度和可教性，加上你温和的举止和自谦倾向，都使与你的合作充满乐趣。在过去的三年里，我多次目睹了你如何战胜挑战，并反过来挑战我们，使我们进一步提高标准。我真心相信，你将会在为打破阻碍中国独立音乐市场真正发展起来的寡头垄断的努力中，发挥自己的重要作用，也许是通过创建你自己的唱片公司来更好地支持年轻的独立音乐人。无论如何，我已经迫不及待地想听到你在大学和以后的日子里所取得的更多了不起的成就。

### Byron的导师团队



徐明 Ming  
Hsu

合伙人  
布朗大学工程学博士候选人



董洁 Jie Dong

国际教育规划顾问

北京时间4月15日，上文中的主人公Byron将会在“Ivy Labs春季论坛：看见2023美本留学新趋势”直播活动中进一步结合自身经验解答升学路上最常见的那些问题。

作为Ivy Labs首次全天直播盛典，此次活动包含专题讨论、学生分享、专家讲座，解析美本申请趋势、逻辑与方法，相信您在这里一定能找到想要的答案或启发！请点击下方“预约”报名。



直播盛典

# Ivy Labs春季论坛 看见 2023美本留学新趋势

北京时间 2023年4月15日 周六

Ivy Labs 首次全天候直播盛典，7位资深升学专家、8位即将入读梦校的准大学生、4位有真知灼见的留学家长、1位IT行业大咖，共同就升学路上大家最关心的问题进行深度解析和探讨，带您看见2023美本留学新趋势！

## 9:00-10:00 专题讨论1：2023申请趋势分析

四位Ivy Labs合伙人结合今年指导学生申请及录取的最新情况，剖析美本申请的最新趋势变化。



徐明 Ming Hsu

合伙人

布朗大学工程学博士候选人



王薇 Ella Wang

执行合伙人

哥伦比亚大学教育发展心理学硕士



闵馨 Mia Min

合伙人

哈佛大学教育学硕士

清华大学经济、英语语言文学双学士



狄潇潇 Xiaoxiao Di

合伙人

大学申请部门主管

宾夕法尼亚大学教育学硕士

## 10:00-11:20 美高学生分享





Kevin

康奈尔大学  
时尚管理与设计专业



Tony

南加州大学  
戏剧专业



Thomas

圣路易斯华盛顿大学  
政治科学专业



Byron

约翰霍普金斯大学  
经济专业

### 13:30-14:30 家长论坛：怎样帮ta才是正确的

升学过程中，家长到底应该如何站位，起到怎样的作用？回顾整个申请过程，哪些才是真正需要关注的？

Alvin妈妈

Alvin就读于北京公立高中国际部，ED1录取JHU应用数学专业

Byron爸爸

Byron就读于美高，ED2录取JHU经济专业

Cecilia妈妈

Cecilia就读于美高，ED1录取JHU Peabody音乐学院作曲专业

兔爸

女儿就读于北京公立高中国际部高二，知名留学家长意见领袖

### 14:30-15:50 国内高中学生分享



Zachary

范德堡大学  
人类发展专业



Jack

克莱蒙特麦肯纳学院  
经济专业



Toby

密歇根大学安娜堡分校  
城市技术专业



Angela

加州大学伯克利分校  
社会与环境专业

### 16:00-17:00 专题讨论2：ChatGPT时代下的大学专业选择

ChatGPT风靡全球，让人们看到了AI带来的无限可能。而从大学选校和选专业的角度，未来蕴藏着哪些机会和挑战？



王致新 Zhixin Wang



齐薇 Deris Qi



邱懿武

王敏琳 Zhenlin Wang

国际教育规划导师  
美国伦斯勒理工学院博士

尹敏 Dora Yi

国际教育规划导师  
哥伦比亚大学教育传播学硕士

钟毓武

造物云联合创始人  
浙江大学计算机学院工业设计系本硕  
曾出版著作《商业创新设计》

20:00-22:00 讲座：TOP30大学录取规律和申请技巧、文理学院申请反思

近两年Top30大学和文理学院呈现怎样的录取趋势？如何防止“标签化”“空心化”的活动堆砌，塑造真实自然的学术形象？



孙小秣 Alice Sun

IvyLabs创始人  
22年从业经验的留学专家

请扫码加叶老师获取直播链接

活动当天转发直播间至朋友圈，凭截图可领取  
《美国Top30大学交叉学科专业汇总表》



Ivy Labs Education · 美国常春藤教育  
根植美国、以人为本、以爱相随

2023 Ivy Labs 申请录取榜

(截至美东时间2023年4月1日)

## 美国综合性大学Top50

排名	学校	人数
3	耶鲁大学 Yale University	2 REA 1 RD 1
3	斯坦福大学 Stanford University	1 REA 1
-	哥伦比亚大学 Columbia University	3 ED1 1 RD 2
6	芝加哥大学 University of Chicago	1 ED1 1
7	宾夕法尼亚大学 University of Pennsylvania	2 RD 2
7	约翰霍普金斯大学 Johns Hopkins University - 1人录取本硕连读项目	7 ED1 4 ED2 3
10	西北大学 Northwestern University	2 ED1 2
10	杜克大学 Duke University	2 RD 2
13	范德堡大学 Vanderbilt University - 2人获6000美元奖学金	3 ED1 1 RD 2
13	布朗大学 Brown University	2 RD 2
15	莱斯大学 Rice University	7 ED1 1 RD 6
15	圣路易斯华盛顿大学 Washington University in St. Louis	8 ED1 2 ED2 3 RD 3

17	康奈尔大学 Cornell University	2 ED1 1 RD 1
20	加州大学伯克利分校 University of California - Berkeley	10 RD 10
20	加州大学洛杉矶分校 University of California - Los Angeles	13 RD 13
21	卡内基梅隆大学 Carnegie Mellon University	5 RD 5
22	埃默里大学 Emory University - 1人获总额超过10万美元的奖学金	6 ED1 2 ED2 1 RD 3
22	乔治城大学 Georgetown University	5 RD 5
25	密歇根大学安娜堡分校 University of Michigan - Ann Arbor	9 EA 6 Transfer 1 RD 2
25	弗吉尼亚大学 University of Virginia	14 ED1 1 EA 11 RD 2
25	南加州大学 University of Southern California - 1人获校长奖学金11.825万美元	15 EA 3 RD 12
25	纽约大学 New York University - 1人录取Stern商学院 - 1人录取Tisch艺术学院	18 ED1 5 ED2 2 RD 11
29	北卡罗来纳大学教堂山分校 University of North Carolina - Chapel Hill	10 EA 10
29	佛罗里达大学 University of Florida	1 Priority 1
32	塔夫茨大学 Tufts University	6 ED1 1 ED2 3 RD 2

32	加州大学圣塔芭芭拉分校 University of California - Santa Barbara	22 RD 22
34	加州大学欧文分校 University of California - Irvine	33 RD 33
34	加州大学圣地亚哥分校 University of California - San Diego	22 RD 22
36	罗切斯特大学 University of Rochester - 1人获8000美元校长奖学金	12 ED1 3 ED2 1 RD 8
36	波士顿学院 Boston College	6 RD 6
38	加州大学戴维斯分校 University of California - Davis	47 RD 47
38	德州大学奥斯汀分校 University of Texas - Austin	2 Priority 1 RD 1
38	威斯康星大学麦迪逊分校 University of Wisconsin - Madison	9 EA 8 RD 1
41	波士顿大学 Boston University	14 RD 14
41	伊利诺伊大学香槟分校 University of Illinois - Urbana-Champaign	25 EA 18 RD 7
41	威廉玛丽学院 College of William and Mary	3 RD 3
44	佐治亚理工学院 Georgia Institute of Technology	3 EA 1 RD 2
44	凯斯西储大学 Case Western Reserve University - 1人获8.2万美元奖学金 - 2人获6万美元奖学金	15 ED1 1 EA 9 RD 5
..	东北大学	21

44	东北大学 Northeastern University	EA 8 ED2 2 RD 11
44	布兰戴斯大学 Brandeis University	6 RD 6
49	佐治亚大学 University of Georgia - 录取Morehead荣誉学院获7.6万美元奖学金	1 EA 1
49	俄亥俄州立大学哥伦布分校 Ohio State University - Columbus	7 EA 4 RD 3

\* 以上排名参考US News 2023全美综合大学排名

## 美国文理学院Top50

排名	学校	人数
1	威廉姆斯学院 Williams College	1 RD 1
4	斯沃斯莫尔学院 Swarthmore College	1 RD 1
5	韦尔斯利学院 Wellesley College	1 RD 1
6	卡尔顿学院 Carleton College	1 RD 1
9	克莱蒙特麦肯纳学院 Claremont McKenna College	1 ED1 1
11	明德学院 Middlebury College	2 RD 2

13	史密斯学院 Smith College - 获总计超过12万美元的Zollman奖学金	1 RD 1
13	瓦萨学院 Vassar College	1 RD 1
18	里士满大学 University of Richmond	4 EA 4
18	哈弗福德学院 Haverford College	1 ED1 1
18	卫斯理安大学 Wesleyan University	3 ED2 1 RD 2
18	科尔盖特学院 Colgate University	1 RD 1
24	科尔比学院 Colby College	1 RD 1
25	贝茨学院 Bates College	1 RD 1
29	哈维穆德学院 Harvey Mudd College	1 RD 1
31	肯扬学院 Kenyon College	2 RD 2
33	匹泽学院 Pitzer College	1 ED1 1
33	圣十字学院 College of the Holy Cross	1 RD 1
33	斯科利普斯学院 Scripps College	1 RD 1

36	曼荷莲学院 Mount Holyoke College	2 ED2 2
37	西方学院 Occidental College - 奖学金140000美元	1 RD 1
39	拉法特学院 Lafayette College	1 RD 1
39	富兰克林马歇尔学院 Franklin & Marshall College	1 RD 1
39	欧柏林学院 Oberlin College - 奖学金5000美元	1 RD 1
45	迪堡大学 DePauw University - 1人获奖学金96000美元	2 EA 1 RD 1
-	里德学院 Reed College	1 EA 1

\* 以上排名参考US News 2023全美文理学院排名

## 美国艺术、传媒、工程、商学院

学校	人数
----	----

### 艺术院校

罗德岛设计学院 Rhode Island School of Design	1 RD 1
艺术中心设计学院 ArtCenter College of Design	1 EA 1
帕森斯设计学院 Parsons School of Design - 3人获奖学金6.4万美元	3 EA 2 RD 1



普瑞特艺术学院 Pratt Institute

- 奖学金10万美元 - 奖学金8.8万美元

2  
EA 2

芝加哥艺术学院 School of the Art Institute of Chicago

- 奖学金8.8万美元 - 奖学金4万美元

2  
EA 2

加州艺术学院 California College of the Arts

- 奖学金10万美元 - 奖学金8万美元

2  
EA 1 Rolling 1

视觉艺术学院 School of Visual Arts

- 1人获奖学金3万美元

4  
EA 3 Rolling 1

## 传媒院校

爱默生学院 Emerson College

- 3人获得奖学金4万美元

9  
ED1 1 EA 6 RD 2

## 商学院

巴布森学院

Babson College

2  
EA 2

本特利大学

Bentley University

1  
RD 1

## 建筑学院

雪城大学建筑学院

Syracuse University School of Architecture

3  
ED1 1 RD 2

## 音乐学院

伯克利音乐学院 Berklee College of Music

- 奖学金2.3万美元 - 奖学金8000美元

3  
EA 2 RD 1

## 英国、加拿大、澳洲院校

学校	人数
----	----

### 英国院校

帝国理工学院 Imperial College London	3
--------------------------------	---

伦敦大学学院 University College London	4
----------------------------------	---

爱丁堡大学 The University of Edinburgh	4
-----------------------------------	---

伦敦国王学院 King's College London	2
------------------------------	---

伦敦政治经济学院 The London School of Economics and Political Science	1
---	---

曼彻斯特大学 University of Manchester	4
---------------------------------	---

华威大学 University of Warwick	2
----------------------------	---

利兹大学 University of Leeds	1
--------------------------	---

诺丁汉大学 University of Nottingham	1
--------------------------------	---

纽卡斯尔大学 Newcastle University	1
-----------------------------	---

思克莱德大学 University of Strathclyde	1
----------------------------------	---

约克大学 University of York	1
-------------------------	---

### 加拿大院校

多伦多大学 University of Toronto -奖学金2万加元 1 -奖学金1.5万加元 1 -奖学金3000加元 1	21
---	----

麦吉尔大学 McGill University -奖学金3000加元 1	2
---	---

皇后大学 Queens University 2

滑铁卢大学 University of Waterloo 1

西安大略大学 Western University 2

### 香港院校

香港大学医学院 LKS Faculty of Medicine  
The University of Hong Kong 1

# 2023届Ivy Labs本科录取成绩

**18%**

学生收获  
**Top10**学校  
录取

**60%**

学生收获  
**Top20**学校  
录取

**83%**

学生收获  
**Top30**学校  
录取

**98%**

学生收获  
**Top50**学校  
录取

■ 美国升学专业解决方案请咨询 ■

美国私立中学申请咨询



Ella老师

美国本科申请咨询



● 华北华东地区及海外咨询  
滕老师



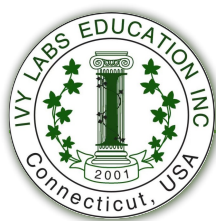
● 华南地区及海外咨询  
叶老师

美国研究生申请咨询





叶老师



美国常春藤教育  
源自美国本土的精品教育顾问

中美两地联合办公  
北京 · 深圳 · 美国纽黑文

公司网站 | [www.ivylabs.cn](http://www.ivylabs.cn)  
联络邮箱 | [info@ivylabs.org](mailto:info@ivylabs.org)

[点击阅读原文](#)查看Ivy Labs详细介绍

收录于合集 [#美本申学故事](#) 26

上一篇[探索真爱勇往直前 我用热情打动莱斯](#)