

# 戏剧表演冲破“小中男”印象 落地CS圆梦西北

Original Ivy Labs 美国常春藤教育 2021-11-30 20:00

收录于话题

#美本中学故事 19 #戏剧表演 1 #西北大学 2

杰生看了眼时间表匆匆离开宿舍奔往教室。尽管课程比高中时少，但进入大学杰生明显感觉生活更紧凑了。西北大学采用秋、冬、春三个学期的学季制，这也给学业带来了不小的压力。往往开学刚三周就已经进入紧张的期中考试季，而后这样的紧张感会一直持续到学期结束。

每天穿梭在教室、图书馆、宿舍之间，杰生最不愿意错过的就是教授或助教的office hour（美国的大学老师在每周安排固定时间接受学生的访问，在这个时间帮助学生答疑解惑）。“高中时老师们在课上会有大把的时间和学生交流。进入大学后，和老师沟通的机会显得愈发珍贵。”因此，他会把握每门课的office hour，享受讨论的过程。这种通过和老师交流来拓展、深化知识的学习习惯，杰生是在高中养成的。杰生毕业于一所位于康涅狄格州的知名私立美高。2021申请季，杰生在ED阶段成功以戏剧专业录取西北大学传播学院。

## 非典型戏剧之路

很多美高的中国学生即便想在戏剧方向上有所发展，也往往会选择舞台管理这样的幕后工作。但杰生却并非如此，他始终活跃在台前，在聚光灯下释放自己的表演热情。

早在小学，杰生就参加过英语课的短剧表演，还曾自发将马克·吐温的小说《百万英镑》改编成英文短剧拉着同学一起排练，最终在全校进行表演。此后，他还在英语口语大赛、校际访问这样的活动中参与表演。7年级暑假，杰生前往美国著名私立中学迪尔菲尔德学院（Deerfield Academy）参加戏剧夏令营。这段4周的学习经历让杰生有机会更加系统地学习西方的戏剧表演，进一步萌发出对戏剧的热情。

进入美高以后，杰生在Ivy Labs导师孙老师和Ming老师的鼓励下积极参加了多个表演、戏剧社团；隔三差五，社团的伙伴们会利用周末一起坐车前往纽约看百老汇的演出；杰生活跃于学校每年春、秋两季戏剧表演节的舞台。翻开杰生的戏剧表演作品集，你会看到他在高中短短几年前前后后出演过20多个剧目。

令杰生最难忘也最自豪的经历是11年级他在学校的秋季公演出演戏剧《欢乐的精灵》的主角查尔斯。这是他第一次在正式的表演中演主角，演的是一位老牌英国绅士，需要背超过500行台词，挑战可想而知。排练期间，经常能看到杰生手拿剧本在校园里疯子般自言自语努力背着台词。最终，演出获得了巨大成功。杰生流畅、娴熟的表现也得到了专门返校看表演的学长的肯定。

就这样，正因为享受聚光灯下和伙伴一起表演的过程，杰生在戏剧之路上愈走愈酣畅。

### 也曾经历成绩滑坡

和很多“9升9”（国内9年级升入美国9年级）进入美高的孩子不同，杰生当初是“8升9”（国内8年级升入美高9年级）赴美求学。这就意味着杰生需要面对更多的挑战——**不仅少了一年时间过渡美高的学习和社交，更缺少一些必要的衔接课程。**

出国前英语一直是杰生的强项，尤其口语能力突出，还曾参加过大赛。然而进入美高后，英语却成了杰生的短板。特别是英语老师非常关注语法，而语法恰恰是他的弱项。英语成绩的滑落让杰生自信心受到了不小的打击，父母也难免担忧。但孙老师认为并不需要过分担心，杰生在国内缺乏英语论证写作的训练，需要时间来适应和调整。杰生本身有不错的英语功底，孙老师相信经过针对性的练习，成绩自然会有回升。同时，Ming老师也给予了很多鼓励，并找了很多英文写作相关的网站推荐给杰生，帮助他提高英语写作能力。

在老师的鼓励下，杰生也逐步调整了自己的心态和时间管理，主动学习提高自己最薄弱的英语语法部分。**美高的学习要求学生有更高的主动性，并能更好地安排自己的时间。杰生努力在学业和社团活动中找到平衡。他很注意不把自己的时间安排得特别满，给自己留有余地。**11年级之后，杰生的分数一直保持在年级前10%。也因此，杰生最终提交的四年高中成绩呈稳步上升的趋势，恰恰能够体现他在适应美高学习时面对的挑战，及努力之后取得的进步。

### 挖掘理工男的优势

尽管擅长英语、酷爱戏剧，但杰生身上同样也有着典型中国理工类男孩的特质，喜欢默默地看书、独立思考。杰生一直有着不错的数学成绩，也很喜欢学习数学，但却并不是一名竞赛型选手，不喜欢刷题和备赛。早在9年级杰生就参加了AMC 12的比赛，可惜与AIME晋级资格失之交臂。之后第二次参加也是同样的结果。尽管11年级他参加了一些区域性的数学比赛也取得了一些名次，但在数学方面始终缺少过硬的奖项。这一点也使他在最终确定申请方向时多多少少受到一些局限。

除了数学，杰生从小就接触编程，有着非常不错的基础。导师也非常鼓励他**将自己理工方向上的特长与热爱的戏剧相结合，发挥自身独特的优势。**2020年3月美国疫情爆发，杰生不得不和赴美陪读的母亲一起找了爱彼迎上的房子度过整个春假。导师建议他不妨利用这段时间做一些自己的项目。经过和老师的头脑风暴，杰生结合戏剧排练受到隔离影响的情况，决定制作一款App帮助大家远程对台词，打破时间空间对排练的限制。

经过1个月的研发制作，这款App最终顺利在苹果应用商店上架，给学校戏剧社的同学们排练带来了极大的便利。同时，这款产品也成为杰生戏剧专业申请中的一大亮点，充分展示了他在理工方面的特长和实力。

### 计划外的曲线路径

大学开学前的暑假，经过反复思考杰生联系了西北大学，从传播学院转到了工程学院，主修计算机科学。**西北大学有相对灵活的转学院规则，学生在开学前即可申请转换学院和专业**，可以有更多调整专业方向的机会——这也是导师当初建议他选择西北大学的原因之一。**多年的陪伴之下，导师们很了解随心成长的杰生对专业的想法可能会随着时间改变。**此前Ivy Labs的Lily也是在开学前从传播学院转入全美第一的梅迪尔传媒学院（Medill School of Journalism, Media,

Integrated Marketing Communication)。

回顾杰生的申请之路，很多人会认为这是典型的“曲线救国”，以戏剧为主申方向，入学后转入热门的CS专业。但杰生却并不同意这样的说法。过程中的每个节点，他都是顺应当时内心的想法，不管是沉迷于一次次戏剧排演，还是研发远程排练App，抑或是在B站当up主分享星球大战，杰生做的都是自己感兴趣的事情。在他看来，每个节点走的都是直线，只是随着兴趣方向的变化，最后看起来是一条曲线。

而从学校来看，申请西北大学这样全美Top10等级的学校，并不存在某条“捷径”。无论是哪个专业，都需要面对激烈的竞争和严格的筛选最大限度展现学生的能力、学术兴趣以及长期的努力。杰生之所以申请戏剧专业，更多是基于他高中的积累和申请前对未来求学的预期。

杰生坦言自己一直不善于对未来做打算，即便已经在工程学院就读了一个学期，他仍不确定大二正式申报专业时自己会做出怎样的选择，更不要提将来想要从事的工作。但他知道自己不会割舍戏剧，无论是选课还是社团，他都希望有机会能够继续在舞台上绽放自己的光芒。

无论想法是否还会改变，他相信自己还是会顺从内心，做自己最想做的事，乐在其中。

#### 来自Ming老师的话

*Truth be told, I always had a hunch that you'd get in, so it's not a huge surprise for me; but more importantly, I knew you had been working hard for it, came out better for it, and that's what really matters, even though your repeated failure to qualify for AIME has given me and your mom much fodder for gripes (You were so close each time!) But I especially like to applaud you for staying unapologetically you (theater and math; Star Wars and iOS apps. What combinations!), for being teachable and always good-humored, for having the courage to speak your truth, and for being willing to be vulnerable in your PS! Now, give yourself a moment for celebration and a big pat on the back. Congrats!*

翻译：坦白说，我一直预感你会被录取，所以这封offer对我来说并不意外。我见证了 you 一路付出的努力，并因此成就了更好的自己，这些才是真正重要的。尽管你连续错失AIME的晋级资格让我和你妈妈都十分遗憾（每次都只差一点点！），但我特别想要为你始终做最真实的自己鼓掌（戏剧与数学，星战与编程，多么神奇的组合！），为你善学，为你温和随性的处事，为你有勇气讲出最真实的自己，也为你在文书中勇敢道出自己的脆弱！好好享受现在庆祝的时光，真心为你高兴。祝贺！

2017年感恩节假期，杰生第一次来到Ivy Labs的纽黑文办公室。他那时很安静，自己在角落里写作业，身上也有着中国理工男生的典型气质：喜欢漫威、喜欢星球大战、喜欢沉浸在自己的世界里。

我们一直非常鼓励杰生在戏剧方面探索，希望他通过戏剧特长，打破“小中男”的刻板印象。刻板印象对中国申请者有什么影响呢？它会抹去个人特色，使招生官无法全面地认识申请者。杰生一直是自由成长、随性发展这样一路走来的。对于他，固定的套路很难成立。在长达4年的陪伴中，我们一直注意留有一定的空间让他探索和试错。我们希望帮助杰生寻找并且在申请中讲述那个完整的自己，而不是逃避或者做一些自己并不感兴趣的事来顺应或挑战别人给自己贴的标签。

戏剧的探索也对杰生融入美高、提升交流能力有很大的帮助。2019年我陪着杰生访校时曾走访过他就读的高中。当时和几位老师交流能够明显感觉到他们对杰生的欣赏，当时就相信申请时所获得的推荐信一定能起到重要的加分作用，老师会结合他们在课堂以及社团活动中与杰生的长期接触进行评价，表达出对他学习过程中体现出的思维能力、韧性、可塑性等的认可，成为申请时非常好的背书。

### 来自孙老师的话

你一直都是一个如饥似渴的读者。

你发现自己的思想游离到书中所描述的世界，并体验所有的冒险。

你只要拿到什么就看什么，像黑洞一样吞噬着身边所有的书。

你不只是一个需要持续阅读才能生存的书虫。

你也很喜欢做其他娱乐活动，如听音乐或看电影。

你最喜欢的音乐很可能是Daft Punk的《走运》，你都记不起来自己哼了多少次那首曲子。

你最喜欢的电影是《星球大战》，如果你能自编自导一部电影，那一定是科幻电影

谁没有玩过Dungeons and Dragons呢，像你这样小学一年级就开始电游的大玩家，

重温科洛桑战役、66号命令、绝地的陨落和帝国的崛起，你知道反叛者最终会获胜。

你常说，有些事情有时看起来不好也没关系，只要相信最终总会好的。

人们都戏称你“Francis,”因为你最初的两个舞台角色都叫“弗朗西斯”。

我和你妈妈说，你是一个有趣，高尚的灵魂。

你没有最不喜欢的东西，只是更喜欢看到积极的方面，而拒绝让消极的方面超过它！

杰生令人印象最深的一点便是他的阅读习惯。**大量的阅读是进入美国顶尖大学的基础。**正是在阅读中的这些积累对小J在高中学习历史、戏剧，以及日常与师生的交往、融入社区都有很大的帮助。

通识教育非常大的一个组成部分就是**通过阅读思考锻炼一个人的批判性思维，同时将这些内容深化成自己知识体系的一部分，进行口头或书面的表达。**

我非常欣喜地看到阅读使杰生的生命变得丰富，更让他在高中学有余力，有机会探索更多自己感兴趣的内容。

毫无疑问，杰生的申请策略为最终的录取奠定了基础，但前提是杰生喜欢，并且愿意在这个方向上进行持续的探索。导师所做的并不是捏造一个莫须有的申请形象，而是通过专业的选择最大限度凸显学生的特质，并且结合不同学校的情况有针对性地选择专业。所谓个性化的定制申请策略，正是让学生们顺应自身兴趣的同时，最大化被名校录取的机会。



孙小秣 Alice Sun

美国常春藤教育创始人  
首席合伙人  
首席国际教育规划导师  
[查看更多介绍](#)



徐明 Ming Hsu

合伙人 高级国际教育规划顾问  
大学生导师及社团教练项目负责人  
布朗大学工程学博士候选人  
中山大学逸仙班工程学士  
[查看更多介绍](#)



Ivy Labs夏校五堂课 · 第三课

# 商科夏校申请攻略

business summer programs

北京时间 12月2日 周四 晚9:00

## 主要内容

- 如何将商科夏校与孩子的申请规划相结合?
- 有哪些优质的商科夏校? 申请难度如何?
- 如何完成好商科夏校的学习?

## 主讲导师





**齐薇**  
**Doris Qi**

国际教育规划导师  
哥伦比亚大学教育传播学硕士



**李瑶琛**  
**Yaochen Li**

国际教育规划导师  
哈佛大学教育学硕士

### 更多讲座

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 第一课 夏校申请全解析    | 已结束，可回放学习    |
| 第二课 人文社科夏校申请攻略 | 已结束，可回放学习    |
| 第四课 数理工程夏校申请攻略 | 12月6日 周一 晚9点 |
| 第五课 艺术夏校申请攻略   | 12月9日 周四 晚9点 |

\* 以上讲座均为北京时间



未在Ivy Labs群内的家长请添加叶老师  
报名时请备注学生高中毕业年份

您可能错过的精彩...



活动 | 上夏校 是不是申请大学的军备竞赛？

奖项 | 破解关于申请奖项的那些误区

经验 | 耶鲁男孩升学经：不过是百炼成钢

转学 | 逐梦另辟蹊径：从美国大学转学说起

活动 | 乱花渐欲迷人眼 社团应该怎么选？

美国升学专业解决方案请咨询

美国私立中学申请咨询



Julia老师

美国本科申请咨询



● 华北华东地区及海外咨询  
滕老师



● 华南地区及海外咨询  
叶老师

美国研究生申请咨询



叶老师







美国常春藤教育  
源自美国本土的精品教育顾问

中美两地联合办公  
北京 · 深圳 · 美国纽黑文

公司网站 | [www.ivylabs.cn](http://www.ivylabs.cn)  
联络邮箱 | [info@ivylabs.org](mailto:info@ivylabs.org)

[点击阅读原文查看Ivy Labs详细介绍](#)

收录于话题 [#美本中学故事 19](#)

■ 上一篇

[重塑申请形象 用温度打动西北](#)

下一篇 >

[“野蛮生长”的少年如何花开“西北”](#)